

2月8日はふたばの日 12th Anniversary

浪漫を感じさせる赤い屋根瓦が青空に染まらず映える文化のみち二葉館(名古屋市旧川上貞奴邸)は、2000年に建物を名古屋市に寄附されました。その後名古屋市東区檀木町に5年の歳月を経て移築復元され、2005年2月8日に文化のみち(名古屋城～徳川園・東西約3km)の拠点施設として開館しました。

文化のみち二葉館では開館日の2月8日が施設愛称の「二葉」と語呂が合うことから「ふたばの日」として毎年多くの催事を開催しております。

ぜひこの機会にご来館ください。



文化のみち二葉館開館12周年 『和三味』

一刻を愉しむ 端唄・舞踊・落語

2/8(水) 11:00～12:00

会場 1階 大広間

出演 華房 真子 / 三味線・端唄 華房 小真 / 三味線・端唄
柳家 三亀介 / 日本舞踊 ばもす亭 公 / 落語



日本には数々の歴史ある甚句がありますが、名古屋の伝統芸能『正調名古屋甚句』は、江戸時代 文化文政の頃、名古屋大須観音裏の旭廊で唄われ始め、熱田・宮の宿にかけて広まった端唄の節使いを漂わせる民謡組曲、三味線音楽です。花柳界のみならず農村部でも手拍子で唄われていた様です。また端唄は三味線小曲。小作品ながら優れた楽曲も多くあり歌舞伎の中でも演奏されています。今回は端唄に加えて舞踊と落語を合わせて披露します。伝統芸能に触れて歴史を感じて頂ければ幸いです。

華房 真子 三味線・端唄



永年にわたり端唄・正調名古屋甚句の指導発展につとめ、邦楽及び名古屋の伝統音楽に力を入れる。舞台・テレビ多数出演。日本福祉大学中央福祉専門学校、名城大学法学部「尾張学」ゲスト講師、名古屋生涯学習センター等の講師も務めるなど、活躍中。文化のみち二葉館で「真奴甚句」を制作、「甚句・端唄無料体験講習会」「三味線無料体験講習会」の講師を務める。

柳家 三亀介 日本舞踊



平成5年に銀之城一座を旗揚げ(座長)、同年Officeら設立。「藤十郎の恋」など舞台多数、中学生日記や東海ラジオ(名作ドラマ劇場)で活躍。エルミタージュやワシントンの桜まつりなど世界9ヶ国で「獅子舞」を上演。日本舞踊瑞鳳流師範・瑞鳳とよ之丞、名古屋発祥伝統芸能獅子舞「柳獅子」会主・柳家三亀介。名古屋放送芸能家協議会専務理事、愛知芸術文化協会ANET理事。

華房 小真 三味線・端唄



三味線、端唄・正調名古屋甚句演奏家として舞台、テレビ・ラジオ(NHK民放各局等)に出演するとともに名古屋・東京各地で演奏活動をしている。国立劇場・三越劇場等舞台で出演の他、NHK文化センター名古屋講師、椋山女学園大学ゲスト講師、金城学院大学非常勤講師をつとめ、端唄・甚句・三味線の楽しさを多くの方に知っていただく為、名古屋市東区に稽古場をかまき精力的に活動中。

ばもす亭 公 落語



1947年名古屋市北区に生まれる。1975年シアターウイークエンドに入団、1980年劇団クセックACTを仲間と結成、2000年退団。テレビ・ラジオ等で活躍。2011年公開の円頓寺商店街を舞台にした映画「WAYA!宇宙一のおせっかい大作戦」に出演。2013年落語を始め。2014年11月より名古屋市中区大須「蛙屋」にて社会人落語の会を主催し、以後定期的に開催。

文化のみち二葉館開館12周年 『凜』 マリンバ&ピアノが奏でるコンサート

2/8(水) 13:30～14:30

会場 1階 大広間

出演 加納 三栄子(マリンバ)、加納 里奈(マリンバ)、大塚 宏美(ピアノ)



幼い頃より一緒に演奏を始め、愛知県立芸術大学在学中に本格的に3人での演奏活動を開始。“凜”、この言葉が持つ「きりりとして勇ましい」「音がよく響くさま」という意味の通り、常に音楽に対して真正面から向き合い、取り組んでいきたいという気持ち、そして、その想いをマリンバとピアノの持つ、さまざまな音色にこめてお届けします。

加納 三栄子 マリンバ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽学科管打楽器専攻卒業。妹、里奈とのマリンバデュオで2007年第3回ベルギー国際マリンバコンクールデュオ部門において第2位受賞、併せて特別審査員賞である安倍圭子賞受賞。第4回ベルギー国際マリンバコンクールでのゲストコンサートをはじめ、国内外で多数のコンサートに出演。大垣市民大賞を受賞、以来大垣市交流大使として演奏を通して活動している。岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師。

加納 里奈 マリンバ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽学科管打楽器専攻卒業。姉、三栄子とのマリンバデュオで2007年第3回ベルギー国際マリンバコンクールデュオ部門において第2位受賞、併せて特別審査員賞である安倍圭子賞受賞。第4回ベルギー国際マリンバコンクールでのゲストコンサートをはじめ、国内外で数多くのコンサートに出演。大垣市民大賞を受賞、以来大垣市交流大使として演奏を通して活動している。2015年、オフィスオーガスタよりオーガスタ所属アーティスト山崎まさよし、スキマスイッチ、秦基博などのヒット曲をマリンバでカバーしたソロアルバムをリリース。

大塚 宏美 ピアノ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ポーランドワルシャワショパン音楽院にてディプロマ取得。フランスMoulin d'Andeにてマスタークラス修了。教育連盟ピアノオーディション全国大会、全日本学生音楽コンクール等、数多くのコンクールにて入賞。ソビエト音楽家としてオーケストラとの共演、リサイタル開催のほか、数多くの合唱団や演奏家のピアニストを務める。

川上貞奴着物コレクション



かつて二葉御殿と呼ばれたこの館の主・川上貞奴。波乱に満ちた人生を送りながらも、凜とした生き方を貫いた貞奴が愛した品々のうち、今回は着物を中心に展示します。貞奴が身にまとった着物・帯など、彼女が生きた時代をしのばせる品々をご覧ください。

日時 2/8(水)～12(日)

会場 2階 和室

川上貞奴の手書き雛の羽織と雛人形



貞奴直筆のお雛様を描いた羽織と、大切にしていた雛人形を展示します。

日時 2/8(水)～19(日) ※羽織は3月5日(日)まで

会場 1階 展示室

協力 成田山貞照寺

文化のみち 雛巡りスタンプラリー

文化のみち各施設を巡ってスタンプを集めると、お雛様の台紙が完成します。開催時期:2月8日(水)～3月5日(日)

入場無料(要入館料) ※2月8日のみ入館料無料