

文化のみち二葉館開館15周年記念

柳家三亀介・銀太郎による獅子舞のお出迎え

獅子舞は、日本各地の正月行事や晴れの日に舞われる伝統芸能で、獅子に頭をかまれると、その年は無病息災で元気で過ごせるという言い伝えがあります。

「吉祥歌舞音曲」名古屋伝統芸能のご披露

開館15周年を寿ぎ、名古屋の伝統芸能「正調名古屋甚句」をはじめ「川上貞奴甚句」ほか、祝い唄の数々を唄と踊りでお楽しみ下さい。

2/8(土) 10:30~11:30

会場 1階 大広間



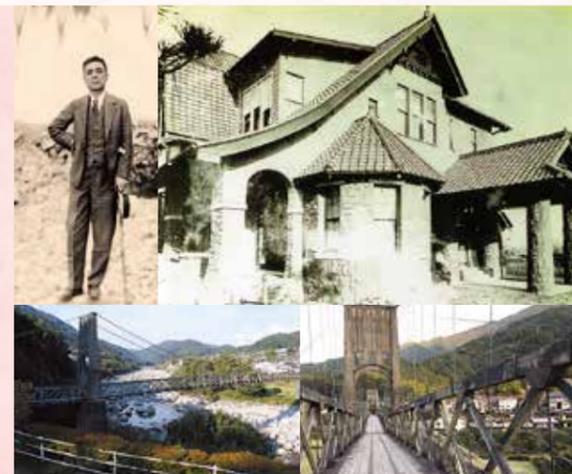
文化のみち二葉館開館15周年記念

特別記念講演  
「川上貞奴と福沢桃介  
～二葉館から読み取れること～」

大正時代に福沢桃介が成し遂げた大事業「木曾川電源開発」。のちに電力王と呼ばれるようになった桃介を事業パートナーとして支えたのは、日本の女優第一号として名をはせた川上貞奴でした。約100年前に事業の拠点として二人が暮らしていた「二葉御殿」から読み取れることをテーマにお話しいたします。

2/8(土) 14:00~15:20

会場 1階 大広間



華房 真子(甚 富華) / 三味線・端唄

端唄 華房流華の会 宗家、甚富華と正調名古屋甚句を拓める会 主催・会長  
永年にわたり端唄・正調名古屋甚句の保存、伝承につとめ、熱田神戸節の指導並び熱田咲く唄踊りを考案、邦楽及び名古屋の伝統音楽に力を入れる。舞台・テレビ多数出演。日本福祉

大学中央福祉専門学校、名城大学法学部「尾張学」ゲスト講師、名古屋生涯学習センター等の講師も務めるなど活躍中。文化のみち二葉館で「貞奴甚句」を制作、「甚句・とどいつ無料体験講習会」「三味線無料体験講習会」の講師を務める。



華房 小真(甚 富生) / 三味線・端唄

端唄 華房流華の会 会元、甚富華と正調名古屋甚句を拓める会 副会長  
三味線・端唄・小唄・正調名古屋甚句・熱田神戸節・都々逸の演奏、指導、伝承に力を入れる。国立劇場、愛知芸術劇場、熱田文化小劇場、文化のみち二葉館など、多くの劇場、テレビ・ラジオ、各自治体や海外で演奏。日本の伝統、名古屋の伝統芸能を親しみやすく伝承、普及活動。各自治体からのワークショップの依頼を受け講師を務める。相山女学園大学ゲスト講師、金城学院大学非常勤講師、洗足学園音楽大学客員教授。NHK文化センター名古屋にて端唄・都々逸講座講師。名古屋市内、郊外に稽古場をかま後進の育成にも力を入れ精力的に活動中。

ラジコ、各自治体や海外で演奏。日本の伝統、名古屋の伝統芸能を親しみやすく伝承、普及活動。各自治体からのワークショップの依頼を受け講師を務める。相山女学園大学ゲスト講師、金城学院大学非常勤講師、洗足学園音楽大学客員教授。NHK文化センター名古屋にて端唄・都々逸講座講師。名古屋市内、郊外に稽古場をかま後進の育成にも力を入れ精力的に活動中。



柳家 三亀介 / 日本舞踊

平成5年に銀之城一座を旗揚げ(座長)、同年Officeりを設立。「籐十郎の恋」など舞台多数、中学生日記や東海ラジオ(名作ドラマ劇場)で活躍。エルミタージュやワシントンの桜まつりなど世界10ヶ国で「獅子舞」を上演。日本舞踊瑞鳳流師範・瑞鳳とよ之丞、名古屋発祥伝統芸能寿獅子舞「柳獅子」会主・柳家三亀介。名古屋放送芸能家協議会専務理事、愛知芸術文化協会ANET副理事長。

新寄贈品「貞奴のお琴」お披露目

ご遺族から新たに寄贈された  
貞奴愛用の琴を初公開

2/8(土) 13:30~

会場 1階 大広間 ※展示は2月16日(日)まで

福よせ雛



福よせ雛プロジェクトとは、各家庭でお雛様としての役目を終えて不要となった雛人形を「福よせ雛」として新しい役割を持って再生し、「福よせ雛」の理念を共有する各支援チームや各地域の参加チームと町・市・県を超えて協力し合いながら、地域活性に寄与すること・日本の社会文化をつなぐことを目的とした取り組みです。

期間 2月19日(水)~2月24日(月・祝)

会場 2階 和室

出品 古裂美術工房・福よせ雛プロジェクト

協力 福よせ雛プロジェクト(白鳥庭園、東山スカイタワー、郡上八幡、豊田市 稲武、チーム星が丘、愛知県中村警察署、愛知県平針運転免許試験場、中部国際空港セントレア、イーブルなごや、三輪神社、亀嶽林 方松寺、有松東海道、ウォーク学園、豊橋二川 商家駒屋、三河吉浜 人形小路 高浜市 やきもの里かわら美術館、中村公園、名古屋市生涯学習センター、愛知県東三河運転免許センター、鳥取県 日野町、フランスナンテル市)、古裂美術工房

※福よせ雛プロジェクトについてのお問合せ等はプロジェクト本部事務局で受付いたします。福よせ雛プロジェクトで検索 (<http://www.shakaibunka.jp/>)

川上貞奴の  
手書き雛の  
羽織

貞奴直筆のお雛様を  
描いた羽織を展示します。

期間 2月8日(土)~2月16日(日)

会場 1階 展示室1

協力 成田山貞照寺



川上貞奴  
うつつ彩展

貞奴の生涯を、  
縁の品と共にご紹介します。

期間 2月8日(土)~2月16日(日)

会場 1階 展示室1、2階 和室

協力 成田山貞照寺



川上貞奴の  
愛した雛人形

貞奴が大切にしていた  
雛人形を展示します。

期間 2月19日(水)~3月3日(火)

会場 1階 展示室1

協力 成田山貞照寺



「福よせ雛」  
制作講習会



お雛様の日常を表現した「福よせ雛」  
の制作講習会です。

日時 2月20日(木)~2月22日(土)  
(各日)第1回 10:30~12:00  
第2回 13:30~15:00

定員 各回先着10名(材料費¥1,500)※要入館料

会場 1階 集会室

協力 福よせ雛プロジェクト

※申し込み方法…文化のみち二葉館に電話申し込み  
※申し込み受付日…2月11日(火・祝)10:00~



文化のみち  
雛巡りスタンプラリー

開催期間  
2月8日(土)~3月8日(日)